

Criando apresentação profissional no Impress Parte II

Por Douglas Vigliuzzi

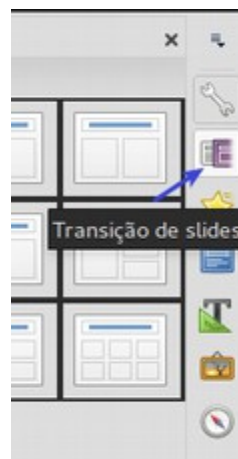
Continuando esta série sobre apresentações profissionais no LibreOffice Impress, vamos abordar agora as transições de slides.

Transição de Slides

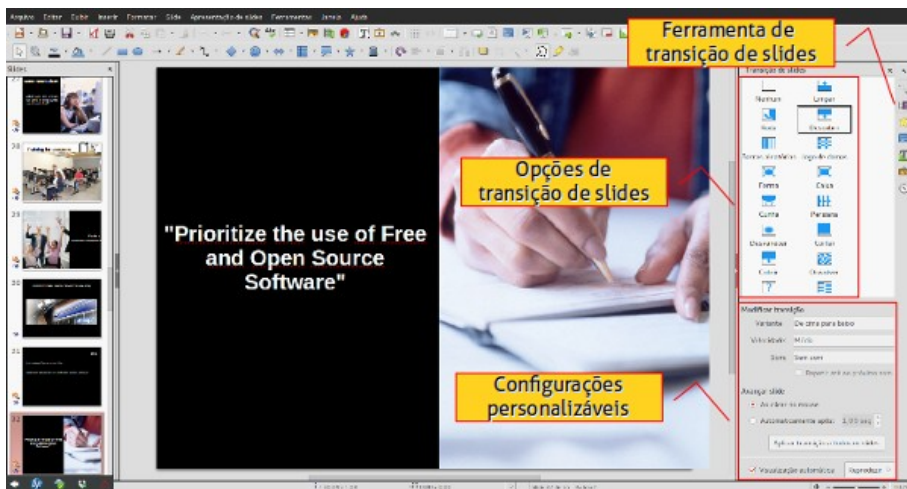
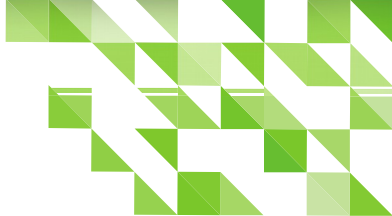
Transições são recursos importantes, no que se refere ao fluxo entre o slide atual e o seguinte, tornando a apresentação menos cansativa, desde que, é claro, não se cometa exageros. Temos uma grande quantidade de opções de transições, mas, não é por isso que vamos utilizar todas elas, ou muito delas em uma apresentação.

Portanto, uma dica é escolher duas ou três que sejam fluídas e alterná-las entre si.

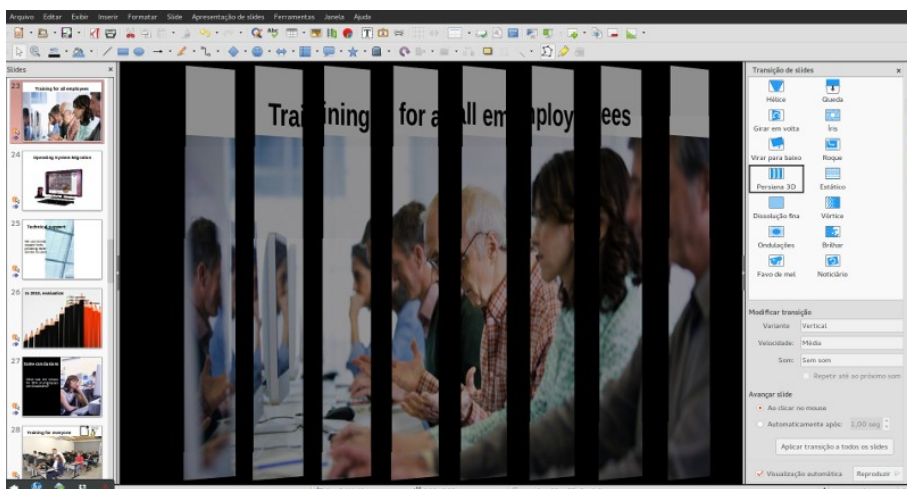
As transições permitem criar um efeito transitório e que, quando bem escolhida, consegue ajudar a manter a atenção do público e evitar a dispersão, possibilitando maior chance de sucesso.



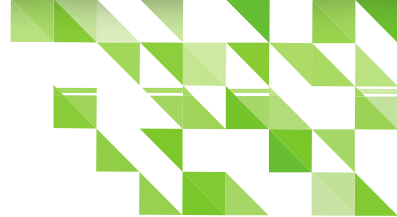
COMO FAZER | dica



Ao clicar na ferramenta de transição de slide, teremos acesso a diversos recursos de configurações para a transição escolhida.



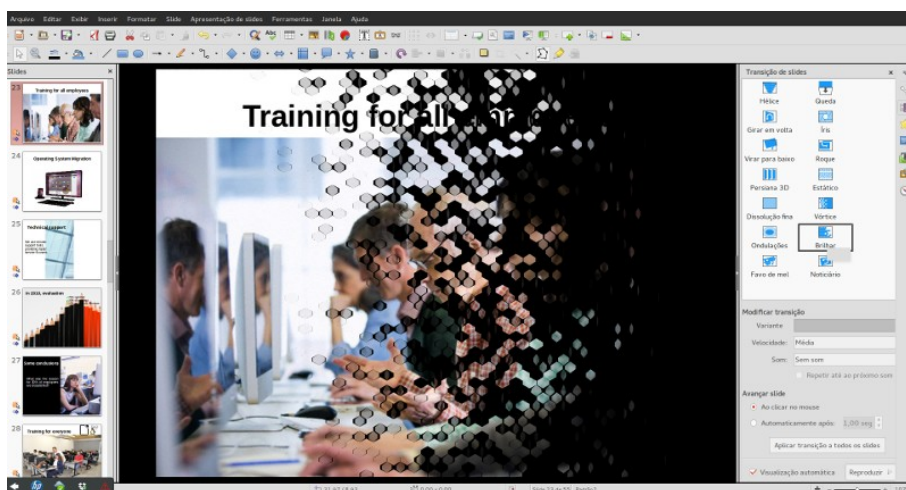
COMO FAZER | dica




Ao clicar em uma opção de transição de slide é exibida uma pré-visualização. Assim é possível ter ideia de como a transição se encaixa ao tipo de apresentação desejada.

Dica: Para cada tipo de apresentação use transições de slides adequadas ao público que assiste.

A imagem a seguir, mostra a transição na entrada do slide. Foi usada a opção Brilhar.



Na próxima edição continuaremos falando a respeito de apresentações no LibreOffice Impress. Será abordado o recurso Efeitos de animação. 



Douglas Vigliuzzi - Analista de TI na Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP, graduado em TI pela FATEC e especialista em Redes de Computadores. Trabalha com software livre e de código aberto desde 1998. Tem atuado no fomento para a adoção e uso de tecnologias e padrões abertos dentro da UNESP como membro do Fórum de Software Livre. Membro do grupo de documentação e tradução do LibreOffice para português do Brasil. DJ nas horas de folga.